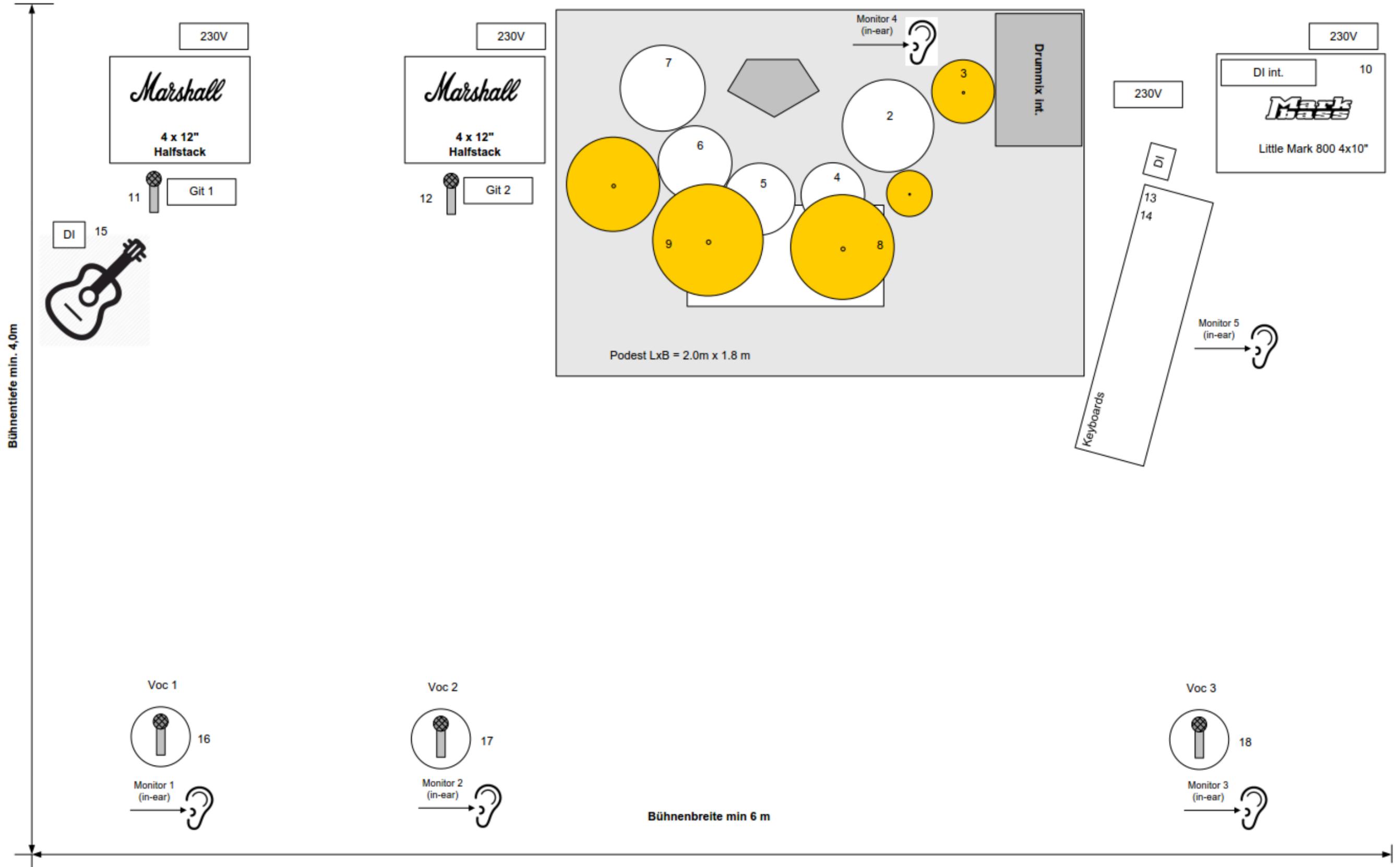


StationQuo

Stageplan



Channel	Instrument	Mic
01	Kick	Auswahl PA Technik
02	Snare	Auswahl PA Technik
03	Hi Hat	Auswahl PA Technik
04	Tom 1	Auswahl PA Technik
05	Tom 2	Auswahl PA Technik
06	Tom Floor 1	Auswahl PA Technik
07	Tom Floor 2	Auswahl PA Technik
08	Overhead left	Auswahl PA Technik
09	Overhead right	Auswahl PA Technik
10	Bass	DI (eingebaut)
11	Guitar 1	E906*
12	Guitar 2	E906*
13	Keys (DI)	DI
14	Keys (DI)	DI
15	Acoustic Guitar (DI)	DI
16	Voc 1	Beta 58*
17	Voc 2	Beta 58*
18	Voc 3	SM 58*
19		

*eigene Mics Station Quo

Systemanforderungen

Monitoring: 5x AUX InEar Monitoring, je 1 Kanal Komplettmix pro Musiker, 4 x XLR/Jack ab Rack und 1 x XLR zu Drummix Konsole

Drumpodest: Drumpodest mit ca. 2,0 x 1,8 x 0,4 m bereitstellen

InEar Shure: Wird von der Band bereitgestellt.

Achtung: **Bitte keine Wedge Monitoren aufbauen**

Mixer: Digitalkonsole, min. 24 Kanal, 8 Aux · min. 4 Subgruppen mit Inserts
min. 3 Band parametr. EQ

Ambiente: Je nach Grösse der Veranstaltung ein oder zwei Raum - Mikrofone für InEar Monitoring einrichten

Dynamics: Auswahl PA Technik

Playback: CD-Player für Intro ab Tonträger

Front: PA System der Grösse der Lokalität angepasst

Backdrop: Aufhängevorrichtung für Banner 4 x 3 m oder 6 x 4 m vorsehen

Lichteffekt: **KEIN** oder sehr wenig Bühnennebel

Spannung: 230 V /16 A Versorgung mit getrennten Phasen für Audio / Licht, fehlerstromgeschützt

Falls Teile dieses Riders nicht erfüllt werden können, bitte **rechtzeitig** Kontakt aufnehmen mit Fredy Koller, +41 78 617 70 67 oder fkoller@catv.rol.ch