

Inputliste Ballroom Blitz

1	Kick	XLR	Gate
2	Snare	XLR	Comp
3	HiHat	XLR	
4	Hi Tom	XLR	Gate
5	Mid Tom	XLR	Gate
6	Lo Tom	XLR	Gate
7	XLo Tom	XLR	Gate
8	Overhead Ride	XLR	
9	Overhead HiHat	XLR	
10	Bass	XLR	Comp
11	Git Koky	SM57/E906	
12	Git Klatty	SM57/E906	
13	Akustik Git	DI Box aktiv	Comp
14	Vox Koky	SM58	Comp
15	Vox Micky (Bass)	SM58 via Helicon	Comp
16	Vox Lemmy	SM58	Comp
17	Vox Klatty	SM58	Comp
18/19	Zuspieler Drummer	stereo DI Box	

Der Drummer (Dirk) bringt alle Drum-Mikros selbst mit, benötigt aber drei kleine und zwei große Mikrostativ.

Er splittet die Drum-Signale für seinen Monitor-Mixer und schickt von dort aus auch die Phantompower auf seine Mikros.

Wenn möglich bitte jeweils ein zusätzliches Mikro für die beiden Gitarrenamps vorsehen, die der Drummer direkt an sein Monitorpult anschließen kann.

Der Drumriser muss 2x3 Meter groß sein, da Dirk neben sich noch sein Monitorpult und den Zuspieler stehen hat.

Bitte keine Funkmikros.

Monitor: 5 Wege, 4 Wedges vorne + XLR Return f. Drummer

Bei Fragen: Matthias Donner, Tel. 0152 0815 8095, donner@donner-tontechnik.de